

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"МОСКОВСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА
ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА"**

Рассмотрены и согласованы
на заседании кафедры
общегуманитарных и социальных дисциплин
Протокол № 3 от 06.11.2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине ФИЛОСОФИЯ**

- задания для самостоятельной работы студентов*
- методические рекомендации по написанию рефератов*
- методические рекомендации по подготовке эссе*
- критерии оценивания самостоятельной работы, текущей и промежуточной аттестации студентов*

Специальность – 52.05.01 Актерское искусство

Уровень подготовки – специалитет

**г. Москва
2025 год**

Задания для самостоятельной работы студентов

1. Задания для подготовки рефератов

1. Основные категории античной философии: Космос, Природа, Логос, Душа.
2. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки (теоретического знания).
3. Проблема происхождения философии.
4. Диалектика и диалог в античной философии.
5. Правовые и политические взгляды древнегреческих софистов.
6. Учения Платона и Аристотеля о праве и государстве.
7. Западная и восточная средневековая наука.
8. Становление опытной науки как профессиональной деятельности. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности.
9. Философская и научная картины мира.
10. Сознание и язык.
11. Бессознательное в жизни человека.
12. Философские идеи синергетики.
13. Искусственный интеллект: надежды и возможности реализации.
14. Классические проблемы гносеологии (от Платона до наших дней).
15. Знание и вера.
16. Творчество и интуиция.
17. Герменевтика: классическая и современная.
18. Наука и паранаука.
19. Наука и власть. Проблемы государственного регулирования науки.
20. Этические проблемы науки.
21. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.
22. Человек как предмет комплексного философско-научного исследования.
23. Свобода как понятие экзистенциальной философии.
24. Идея прогресса и ее критика в современной философии.
25. Смысл истории и подходы к его интерпретации.
26. Механистическая картина мира.

2. Задания для подготовки эссе

Примерные темы для эссе

1. «Истина существует лишь постольку, поскольку существует ложь...» (Чжуан-цзы).
2. «Лишь та – ошибка, что не исправляется» (Конфуций).
3. «По своей природе люди близки друг другу; по своим привычкам (люди) далеки друг от друга» (Конфуций).
4. «На входящих в ту же самую реку набегает все новые и новые воды» (Гераклит).
5. «Нас формируют те поступки, которые мы совершаем» (Аристотель).
6. «...Противоположности суть начала существующего...» (Аристотель).
7. «...И теперь, и прежде удивление побуждает людей философствовать...» (Аристотель).
8. «Бытие есть движение или связано с движением» (Плутарх).
9. «Мудрость есть дочь опыта» (Леонардо да Винчи).
10. «Без общества человек был бы жалок, испытывая недостаток в побуждениях к совершенствованию» (У.Годвин).
11. «Природа покоряется лишь тому, кто сам подчиняется ей» (Ф.Бэкон).

12. «Опасное дело - убедить человека, что он во всем подобен животному, не показав одновременно его величия. Не менее опасно убедить в величии, умолчав о низменности» (Б.Паскаль).
13. «Интерес есть мера человеческих поступков» (К.Гельвеций).
14. «Человеческая сущность налицо только в общении, в единстве человека с человеком» (Л.Фейербах).
15. «...История носила бы очень мистический характер, если бы «случайности» не играли никакой роли» (К.Маркс).
16. «История сама по себе не может принудить человека, ни вовлечь его в грязное дело» (Ж.П.Сартр).
17. «Мир – иероглиф истины» (С.Н.Булгаков).
18. «Приобретать познания еще недостаточно, для человека надо уметь отдавать их в рост» (И.Гете).
19. «Земной шар стал единым. Все существенные проблемы стали мировыми проблемами» (К.Ясперс).
20. «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, не только не благо, но несомненное и очевидное зло» (Л.Н.Толстой).

3. Задания для подготовки рефератов-рецензий (аннотаций) на философские источники

Тематика рефератов-рецензий (аннотаций) на философские источники

(выполняется внеаудиторно с последующим выступлением на семинаре)

1. Платон. Парменид.
2. Аристотель. Метафизика.
3. Лукреций Кар. О природе вещей.
4. Фома Аквинский. Сумма теологии.
5. Декарт. Метафизические размышления.
6. Кузанский. О возможности-бытии.
7. Спиноза. Этика.
8. Лейбниц. Монадология.
9. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление.
10. Доброхотов А.Л. Понятие бытия в европейской философии.
11. Декарт. Рассуждение о методе.
12. Локк. Опыт о человеческом разумении.
13. Кузанский. Об ученом незнании.
14. Бэкон Р. Новый Органон.
15. Спиноза. Об усовершенствовании человеческого разума
16. Монтень М. Опыты.
17. Рассел Б. Человеческое познание.
18. Шлейермахер Ф. Речи о религии к образованным людям, ее презирающим.
19. Рассел Б. Человеческое познание.
20. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре.
21. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук.
22. Гадамер Г.Г. Истина и метод.
23. Гуссерль Э. Феноменология
24. Кун Т. Структура научных революций.
25. Лакатос И. Методология исследовательских программ.
26. Поппер К. Логика и рост научного знания.
27. Фейерабенд П. Против методологического принуждения.
28. Тулмин Ст. Человеческое понимание

29. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике.
30. Холтон Дж. Тематический анализ науки.
31. Пригожин Порядок из хаоса.
32. Мирская Е.З. Р. Мертон и его концепция социологии науки.
33. Пико дела Мирандола. Речь о достоинстве человека.
34. Гельвеций К.А. О человеке.
35. Кьеркегор С. Страх и трепет.
36. Кант И. Антропология.
37. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое.
38. Ницше. Антихристианин.
39. Лейбниц Г. Теодицея.
40. Маркузе Г. Одномерный человек.
41. Фейербах. К критике философии Гегеля.
42. Фейербах. Сущность христианства.
43. Шарден Т. Феномен человека.
44. Юнг К.Г. Архетип и символ.
45. Фромм. Бегство от свободы.
46. Фромм. Анатомия человеческой деструктивности.
47. Камю. Бунтующий человек.
48. Соловьев В.С. Оправдание добра. Нравственная философия.
49. Аристотель. Политика.
50. Платон. Государство.
51. Августин. О граде божьем.
52. Томазо Кампанелла. Город солнца.
53. Томас Мор. Утопия.
54. Бэкон. Новая Атлантида.
55. Локк. Левиафан.
56. Монтескье Ш. О духе законов.
57. Спиноза. Политический трактат.
58. Руссо. Об общественном договоре.
59. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.
60. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма.
61. Фрейд З. Недовольство культурой.
62. Гегель. Лекции по философии истории.
63. Ницше. Рождение трагедии из духа музыки
64. Маркс. Экономическо-философские рукописи 1844 года.
65. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства.
66. Ясперс. Смысл и назначение истории.
67. Поппер К. Открытое общество и его враги.
68. Вернадский В.И. Ноосфера.
69. Хайек Ф. Индивидуализм и экономический порядок.

Методические указания по написанию рефератов

Одной из основных задач учебного процесса становится формирование у студентов умений и навыков самостоятельной работы: способности и потребности к самостоятельному творчеству, научной работе, умения подбирать и анализировать информацию, в первую очередь, учебно-методическую и научную литературу.

Увеличение объема самостоятельной работы повышает значимость текущего контроля знаний студентов, в том числе с использованием письменных работ.

Первоначальный смысл слова «реферат» (нем. Referat, от лат. referre – докладывать, сообщать) – краткий обзор содержания одной или нескольких печатных работ по избранной теме. Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу студента по определенной теме или научной проблеме, обобщающую информацию из нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение наиболее важных (с точки зрения автора реферата) моментов, главных идей, содержащихся в научной и учебной литературе по выбранной теме, а также собственных взглядов на проблему.

Цель работы над рефератом – формирование у студента навыков библиографического поиска необходимой литературы, аналитической работы с книгой и периодикой и последующего письменного оформления текста. Реферат выполняется студентом в течение от одной недели до месяца.

Этапы выполнения реферата

Работа над рефератом включает следующие основные этапы:

- выбор темы;
- поиск литературы;
- разработка предварительного плана реферата;
- анализ собранного материала;
- уточнение плана;
- работа над текстом;
- оформление;
- защита.

Выбор темы реферата

Тема реферата выбирается студентом из подготовленного преподавателем списка тем. Допускается, по согласованию с преподавателем, изменить вариант темы или предложить собственную тему, отсутствующую в списке.

Определяя собственную тему реферата, студенту необходимо иметь в виду, что её формулировка должна соответствовать следующим основным требованиям:

- быть ясной (не допускать двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не включать неопределенных слов, таких как «некоторые», «особые» и т.п.);
- быть актуальной;
- быть компактной.

Структура реферата

Основными структурными элементами реферата являются следующие:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (если необходимо).

Титульный лист заполняется по форме, принятой в Школе.

Оглавление включает названия всех разделов реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте.

Работу над планом следует начинать на этапе изучения литературы.

При составлении плана нужно помнить, что формулировка его пунктов не должна повторять формулировку темы.

Во **введении** обосновывается выбор темы, ее актуальность и значимость для науки и практики; приводится краткий обзор литературы по данной теме; определяются пределы исследования (его объект и предмет); формулируются основная цель и задачи работы; указываются ещё не решенные современной наукой проблемы.

Под **объектом** понимается реальный фрагмент бытия, который подлежит исследованию, на который направлена познающая мысль исследователя.

Предмет представляет собой конкретный аспект изучаемого объекта.

Для написания хорошего реферата важно умение сформулировать цель и задачи, обосновать необходимость написания работы и свои подходы к проблеме.

Цель реферативного исследования ориентирует на его конечный результат. **Задачи** представляют собой вопросы, на которые необходимо ответить для реализации конечной цели. Цель и задачи формулируются с помощью глаголов: исследовать..., изучить..., проанализировать..., систематизировать..., рассмотреть..., обобщить..., изложить... и т.д.

Определение цели и задач осуществляется одновременно с составлением плана, который должен четко им соответствовать, соотноситься с ними.

Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

В **основной части** раскрывается содержание изучаемой проблемы.

Основная часть реферата может быть представлена несколькими главами (как правило, двумя-тремя), которые, в свою очередь, могут содержать по 2-3 параграфа (подпункта). Допускается выделять в основной части реферата только параграфы (подпункты) без деления на главы.

При изложении материала следует придерживаться принятого плана, рассматривать все основные вопросы полно, раскрывать все пункты плана, сохраняя логическую связь между ними, последовательно переходя от одного пункта к другому. В тексте реферата должно соблюдаться внутреннее единство, строгая логика изложения, смысловая завершенность раскрываемой темы.

Студент обязан следить за тем, чтобы содержание глав и параграфов точно соответствовало их названиям, а также поставленной во введении цели работы.

Реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, выводов, сделанных другими учеными. Поэтому в реферативной работе допускается изложение студентом позиций, мнений или идей только других авторов. Тем не менее, материал в реферате рекомендуется передавать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. Содержание первоисточников может быть изложено подробно, а можно ограничиться лишь изложением основных идей, результатов и т.д.

Выполненная работа приобретает гораздо более весомый научный характер и может претендовать на положительную оценку при наличии **критических аргументов**. Их можно вводить в работу разными способами: «выявить основные моменты несоответствия мнения» позиции двух авторов или высказать собственные аргументы. Наиболее ценным при изложении сути исследуемых вопросов является **ОПИСАНИЕ собственной позиции и аргументированное изложение полученных в ходе работы результатов**. Определение собственного отношения к изучаемому вопросу или проблеме составляет одну из важнейших целей, которые преследует работа практически над любым рефератом.

В тексте реферата обязательны ссылки на первоисточники, то есть на тех авторов, у которых позаимствован данный материал (мысли, идеи, научные факты, выводы и т.д.).

Необходимым условием работы является **цитирование**. Часто цитата помогает подтвердить правильность авторской точки зрения, а также придает вес и значение всей работе. Каждая цитата обязательно должна иметь библиографическую ссылку на её автора. На одной странице может находиться не более 2-3 цитат. Не рекомендуется употреблять несколько цитат подряд. Цитату можно ввести в контекст следующими способами:

автор, в частности, пишет: «...»

автор подчеркивает: «...»

в статье указывается, что «...».

Каждую главу (или параграф) рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Объем основной части реферата составляет 15-20 страниц.

В **заключении** обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы по теме, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по рассматриваемой в реферате проблеме и сопоставления их с личным мнением автора реферата. Необходимо, чтобы выводы, содержащиеся в заключении, соответствовали цели и задачам, поставленным студентом во введении.

Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

В списке литературы указывается только использованная автором для написания реферата литература (учебники, монографии, периодические издания и электронные источники информации). Список составляется согласно правилам библиографического описания

Поиск и изучение литературы для написания реферата

Поиск и отбор литературы может осуществляться на основе библиотечных каталогов, картотек, библиографических баз данных, изданий органов научно-технической информации, библиографических указателей, а также с помощью справочников и поисковых систем в Internet.

Подобранные источники рекомендуется сразу фиксировать в списке использованной литературы.

Для подготовки реферата обычно достаточно 5-7 наиболее важных источников по изучаемой теме.

Изучая литературу, необходимо выделять лишь то, что непосредственно относится к теме реферата.

После анализа всего материала необходимо систематизировать его и составить план своей работы.

Основу составляет литература, рекомендованная преподавателем.

Требования к оформлению реферата

При оформлении реферата рекомендуется, прежде всего, придерживаться следующих правил:

- работа должна быть написана грамотно, литературным языком;
- язык реферата должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой; не следует злоупотреблять наукообразными выражениями;
- сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур;
- следует писать лишь то, что касается сути проблемы;
- писать последовательно и доказательно;
- писать ярко, образно, отражая свою позицию;
- писать осмысленно.

Текст реферата оформляется с соблюдением следующих требований:

- формат страницы – А4 (текст размещается на одной стороне листа);
- поле слева – 3 см; поля сверху, снизу – 2 см; поле справа – 1,5 см;
- ориентация – книжная;

- основной шрифт: размер (кегель) – 14 пунктов TimesNewRoman;
- межстрочный интервал – полуторный;
- красная строка (отступ) – 1,27 см;
- выравнивание – по ширине;
- ссылки – в квадратных скобках с указанием номера источника из списка литературы и страниц;
- ориентация рисунков (если есть) – книжная.

Каждая структурная часть реферата (титальный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение и т.д.) начинается с новой страницы.

Не допускается сдача рефератов, скачанных из Internet. Подобная практика является плагиатом и может быть строго наказана (вплоть до отчисления студента из университета).

Реферат представляется преподавателю в срок, установленный календарным планом-графиком реализации учебной дисциплины. Студент, не подготовивший реферат, считается не выполнившим учебный план и не допускается к сдаче зачета.

Методические указания по выполнению аннотаций на философские источники

Обязательно выполнение творческих работ студентами по рецензированию философских источников. Вариант работы студент выбирает в соответствии с общими методическими рекомендациями.

В качестве самостоятельной работы студентам предлагается подготовить реферат-рецензию по одной из монографий нижеследующего списка. В реферате должны быть отражены следующие позиции:

- Сведения об авторе монографии.
- Структура реферируемой работы.
- Основные проблемы, обсуждаемые в работе.
- Выводы автора монографии, к которым он пришел в результате исследования.
- Ваше мнение об этой монографии.

Основные требования:

- глубина анализа;
- значение в истории философии;
- креативность в подходе к изложению материала.

Учебная дисциплина «**Философия**» представляет собой систематизированное изложение концептуально-теоретических основ социальной и гуманитарной мысли, умений и навыков использования этих знаний для формирования мировоззренческой позиции.

Многообразие точек зрения и подходов, представленных в многочисленных учебниках на рассматриваемые философские проблемы, затрудняют процесс обучения. Могут возникнуть ситуации, когда материалы по конкретной теме не нашли отражения в существующих учебниках, поэтому, лекции остаются основной формой обучения. Отдельные темы дисциплины бывают трудны для самостоятельного изучения студентами, поэтому необходима методическая переработка материала лектором. При существовании разнообразных концепций по отдельным темам, лекции необходимы для их объективного освещения.

Следовательно, посещение лекций по дисциплине обязательно для студентов.

Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический

материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;

2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);

3) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;

4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Существенным моментом для студента является возможность обсуждения и внесения предложений в проекты нормативно-правовых актов по бухгалтерскому учету в бюджетных учреждениях. При этом необходим серьезный и глубокий критический анализ прочитанной научной литературы и содержания прослушанной по теме лекции.

Для успешного проведения практических занятий с творческой дискуссией нужна целенаправленная предварительная подготовка студентов.

Студенты получают от преподавателя конкретные задания на самостоятельную работу в форме проблемно сформулированных вопросов, которые потребуют от них не только поиска литературы, но и выработки своего собственного мнения, которое они должны суметь аргументировать и защищать (отстаивать свои и аргументированно отвергать противоречащие ему мнения своих коллег).

Практическое занятие в сравнении с другими формами обучения требует от студентов высокого уровня самостоятельности в работе с литературой, инициативы, а именно:

- умение работать с несколькими источниками,
- осуществить сравнение того, как один и тот же вопрос излагается различными авторами,
- сделать собственные обобщения и выводы,
- решать практические задания.

Все это создает благоприятные условия для организации дискуссий, повышает уровень осмысления и обобщения изученного материала.

При проведении практических занятий в виде дискуссий занятий реализуется принцип совместной деятельности студентов. При этом процесс мышления и усвоения знаний более эффективен в том случае, если решение задачи осуществляется не индивидуально, а предполагает коллективные усилия. Поэтому такое занятие эффективно тогда, когда проводится как заранее подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов каждым участником семинара. При этом приветствуется общий поиск ответов группой, возможность раскрытия и обоснования различных точек зрения у студентов. Такие занятия обеспечивают контроль за усвоением знаний студентами.

Готовясь к практическому занятию, студенты должны:

1. Познакомиться с рекомендуемой преподавателем литературой.
2. Рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации.
3. Выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов.
4. Сформулировать собственную точку зрения.
5. Предусмотреть возникновение спорных хозяйственных ситуаций при решении отдельных вопросов и быть готовыми сформулировать свой дискуссионный вопрос.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным

вопросам;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к практическим занятиям, научным дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях, по перечню, предусмотренному в методической разработке данного курса;
- подготовка к контрольным работам по темам, предусмотренным программой данного курса;
- и самостоятельное изучение материалов официальных сайтов по финансовому учету и отчетности в бюджетных учреждениях для выступления на практических занятиях и для подготовки заданий, предусмотренных методической разработкой по данному курсу;
- выполнение индивидуальных заданий для КСР по отдельным темам дисциплины, представленным в методической разработке.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

- 1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
- 2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

Также, для формирования собственной мировоззренческой позиции обязательно знание общей философской терминологии:

Мировоззрение

Материализм (материя, движение, пространство, время, отражение)

Идеализм (субъективный и объективный)

Рационализм

Сенсуализм (эмпиризм)

Иррационализм

Экзистенциализм

Позитивизм

Фрейдизм, Бессознательное, Сублимация

Культура, Цивилизация, Формация

Класс, Страта, Сословие

Диалектика

Метафизика

Схоластика

Герменевтика

Феноменология

Онтология, Гносеология, Антропология

Агностицизм, Скептицизм

Аксиология

Бытие

Детерминизм

Истина, Когерентность, Конвенция, Верификация, Фальсификация

Космоцентризм, теоцентризм, антропоцентризм

Гедонизм, Аскетизм, Эвдемонизм, Нигилизм, Альтруизм, Утилитаризм

Ноосфера, Козволюция.

Научная парадигма, Научная революция, Научно-исследовательская программа

Ризома, Симулякр, Нарратив.

**Критерии оценивания самостоятельной работы студентов,
текущей и промежуточной аттестации**

Формы текущего контроля успеваемости (процедуры оценивания)	
Реферат	– это самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы путем отражения различных точек зрения на исследуемый вопрос, выражая при этом самостоятельную точку зрения.
Устный опрос	- это система вопросов определенного содержания, позволяющая оценить структуру уровень знаний, умений и навыков студентов.
Дискуссия	- это обсуждение проблем и спорных вопросов определенной тематики, активизирующее процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.
Эссе	– это особый вид индивидуальной работы, в ходе которой обучающийся использует теоретические знания и творчески подходит к изложению материала, применяя различные инструментари
Решение тестовых заданий	– это система заданий специфической формы, определенного содержания, возрастающей трудности, позволяющая качественно оценить структуру и измерить уровень знаний, умений и навыков студентов.
Репродуктивная / Итоговая контрольная работа	– это письменная аналитическая работа, которая способствует углубленному изучению пройденного теоретического материала, показывающая навыки его закрепления на практике, путем решения заданий.

Шкала оценки устного ответа (опрос)

Уровень / оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Правильно, всесторонне в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует всестороннее и полное понимание смысла изученного материала
Углубленный уровень («хорошо»)	Правильно, в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует понимание смысла изученного материала; допускает малозначительные ошибки
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Правильно излагает базовые знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует понимание основного смысла изученного материала
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Содержание задаваемого компонента не раскрыто; допускает значительные ошибки в изложении теоретического основ, не дает ответы на вопросы, в том числе вспомогательные

Шкала оценки выполнения тестовых заданий

Уровень / оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Демонстрирует полное понимание поставленных вопросов. Количество правильных ответов - 86-100%
Углубленный уровень («хорошо»)	Демонстрирует значительное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 70 до 85 %
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Демонстрирует частичное понимание сути поставленных вопросов. Количество правильных ответов - от 60 до 69%
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Ответы на поставленные вопросы не получены. Количество правильных ответов - менее 60 %

Шкала оценки дискуссии на семинаре

Уровень / оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Показывается понимание философской проблемы, демонстрируется способность обосновывать ответ и делать выводы. Обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, использует полученные знания самостоятельного анализа современности. Демонстрируется наличие самостоятельной позиции.
Углубленный уровень («хорошо»)	Показывается понимание философской проблемы, частично демонстрируется способность обосновывать ответ и делать выводы. Обучающийся использует полученные знания самостоятельного анализа современности, но затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Демонстрируется наличие частично самостоятельной позиции.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Показывается частичное понимание философской проблемы, не демонстрируется способность логично и аргументировано обосновывать ответ и делать выводы. Показывается знание только отдельных аспектов философской проблемы, отсутствует способность установить взаимосвязь между ними. Демонстрируется только стремление иметь самостоятельную позицию.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Демонстрируется непонимание философской проблемы, обучающийся не способен обосновывать ответ и делать выводы, отсутствует способность использовать философские знания для самостоятельного анализа современности. Не демонстрируется стремление иметь самостоятельную позицию.

Шкала оценки реферата

Уровень / оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Демонстрирует полное выполнение всех требований к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Углубленный уровень («хорошо»)	Демонстрирует выполнение основных требований к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Демонстрирует частичное, имеющие существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Шкала оценки выполнения эссе

Уровень / оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Во введении четко сформулирована основная проблема эссе, присутствует деление текста на введение, основную часть, заключение. В основной части логично и связно доказывается собственная позиция, в заключении делаются выводы, демонстрируется полное понимание философской проблемы, которой посвящено эссе, и умение ее аргументировать.
Углубленный уровень («хорошо»)	Во введении четко сформулирована основная проблема эссе, присутствует деление текста на введение, основную часть, заключение. В основной части доказывается собственная позиция, в заключении делаются выводы, демонстрируется частичное понимание философской проблемы, которой посвящено эссе.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Во введении основная проблема эссе сформулирована не четко, присутствует деление текста на введение, основную часть, заключение. В основной части не достаточно логично и последовательно обосновывается собственная позиция, в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части, демонстрируется непонимание отдельных сторон философской проблемы, которой посвящено эссе, и неумение ее аргументировать.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Во введении отсутствует четкая формулировка проблемы эссе. В основной части нет логичного раскрытия темы, выводов нет, или они не соответствуют содержанию основной части. Требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Шкала оценки ответа на экзамене

Уровень/Оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно и четко его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении постановки вопроса. Знает философские законы и принципы, природу и содержание духовных ценностей, их значение для профессиональной деятельности и повседневной жизни человека. Демонстрирует полное понимание содержания философских понятий и терминов.
Углубленный уровень («хорошо»)	Обучающийся усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно его излагает, но затрудняется с ответом при видоизменении постановки вопроса. Возникают незначительные затруднения в использовании изученного материала. Демонстрирует неполное понимание содержания философских понятий и терминов.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Обучающийся имеет фрагментарные знания основного материала, допускает не правильные формулировки фундаментальных философских понятий. Демонстрирует частично понимание содержания философских законов и принципов.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не понимает содержания философских понятий и терминов. Демонстрирует непонимание философских законов и принципов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009C6B83B370D378BCD6A3B5C37E4E38D
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ШКОЛА ОЛЕГА ТАБАКОВА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ
БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ОЛЕГА ТАБАКОВА
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026